

Schnell wie der Witz

Die Filme von Ernst Lubitsch

Lecture & Film
November 2016 bis Juli 2017

Kino des Deutschen Filmmuseums
Schaumainkai 41, Frankfurt am Main

In der Lecture & Film-Reihe entwerfen internationale SpezialistInnen neue Perspektiven auf die Filme von Ernst Lubitsch in Vorträgen in Verbindung mit Filmvorführungen und anschließender Diskussion. Alle Veranstaltungen beginnen jeweils um 20:15 Uhr im Kino des Deutschen Filmmuseums, Schaumainkai 41, Frankfurt am Main.

Weitere Informationen auf www.ernst-lubitsch.de

Eintritt frei. Platzzahl beschränkt. Kartenreservierungen empfohlen unter 069 961220-220.

Eine Veranstaltungsreihe des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Goethe-Universität Frankfurt am Main und des Exzellenzclusters »Die Herausbildung normativer Ordnungen« in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Filmmuseum im Rahmen der hessischen Film- und Medienakademie (hFMA), mit finanzieller Unterstützung der Vereinigung von Freunden und Förderern der Goethe-Universität Frankfurt am Main und des Kulturamts der Stadt Frankfurt am Main.

17. November 2016
Anke Wilkening, Wiesbaden
»Die Bergkatze«, 1921
1. Dezember 2016
Martin Seel, Frankfurt am Main
»To Be or Not to Be«, 1942
15. Dezember 2016
Valerie Weinstein, Cincinnati
»Der Stolz der Firma«, 1914
»Schuhpalast Pinkus«, 1916
12. Januar 2017
Kevin B. Lee, Chicago
»Die Austernprinzessin«, 1919
19. Januar 2017
Ute Holl, Basel
»Trouble in Paradise«, 1932
9. Februar 2017
René Michaelsen, Köln
»The Merry Widow«, 1934
20. April 2017
Elisabeth Bronfen, Zürich
»Die Puppe«, 1919
4. Mai 2017
Dirk Schaefer, Berlin
»Broken Lullaby/The Man I Killed«, 1932
18. Mai 2017
Ewa Mazierska, Lancashire
»Carmen«, 1918
1. Juni 2017
Erica Carter, London
»Angel«, 1937
8. Juni 2017
Jennifer Bean, Seattle
»The Marriage Circle«, 1924
22. Juni 2017
Laura Horak, Ottawa
»Ich möchte kein Mann sein«, 1918
»Zapatas Bande« (Urban Gad), 1914
»Das Liebes-ABC« (Magnus Stifter), 1916
6. Juli 2017
Johannes von Moltke, Ann Arbor
»Ninotchka«, 1939
20. Juli 2017
Christine Korte, Toronto
»Meyer aus Berlin«, 1919